

# DIORAMAS DES LEÇONS DE MODÉLISME



À l'occasion de Trainsmania 2019, *Loco-Revue* organisait un concours de dioramas. Trente-six modélistes ont dévoilé des créations des plus variées. En voici une petite sélection, chacune accompagnée d'explications de son auteur.

Texte et photos : **François Fontana et Yann Baude**



## LE DIORAMA DE JEAN-LUC CHARTON.

Nous sommes le 31 mars 1968, l'autorail De Dion-Bouton n° 202 vient de passer la gare du Collet-de-Dèze. Il assure « l'autorail 6 » à destination de Florac où il arrivera après avoir effectué les 49 km le séparant de S<sup>te</sup>-Cécile-d'Andorge, sa gare de départ.

HO



## LE DIORAMA UNE TRANCHE FERROVIAIRE DE PHILIPPE CAMUS.

Une tranche dans le temps : le passage de la signalisation mécanique à la signalisation lumineuse. Une tranche géographique : quelque part dans les Ardennes belges, près d'une gare secondaire. Une tranche de travail et de vie des cheminots, et une tranche géologique !

**L**e concours est lancé dix mois avant le grand rendez-vous lillois de début mai dernier. La règle est on ne peut plus simple : sur un format A4, il s'agit d'évoquer une scène ferroviaire. Thème libre, échelle libre, seule la présence d'un engin sur rail est impérative. Avec des règles aussi lâches, le champ des possibles est immense, et chacun y va de son thème de prédilection, prouvant une nouvelle fois la diversité des inspirations, la multiplicité des styles et la richesse de techniques.



## LE DIORAMA DE PHILIPPE BOHÉAS.

À l'échelle Zéro (1/43,5), nous assistons au remplacement d'une traverse, près du site dénommé Le Bois de la Roche.

0